

Votre programme au jour le jour

VAL DE LOIRE

Un photographe m'aide à définir
mon niveau et à choisir
ma destination 04 67 13 22 32

Condition physique

Vous ne partez pas faire un trekking ou un voyage sportif. Les quelques marches que vous faites sont courtes : elles vous permettent d'accéder à des points de vue et vous ne portez alors que votre matériel photo. Vos journées sont pourtant denses ! Vous vous levez très tôt pour être sur le terrain avant les premiers rayons du soleil et photographiez à nouveau aux lumières rasantes de fin d'après-midi et début de soirée. Des temps libres sont programmés en journée par le photographe accompagnateur, pour que chacun puisse se reposer et être en forme aux séances de prises de vues suivantes !



Balade en toue, bateau traditionnel de la Loire - Durée 2h

Aux belles lumières de l'aube ou du couchant (en fonction des conditions météo), découvrez la Loire au fil de l'eau. A bord d'un bateau traditionnel à fond plat, la toue, vous glissez, hors du temps, sur ce fleuve magique et découvrez la vie de ses rives. Selon la saison vous débusquerez hérons, aigrettes et sternes en chemin de rejoindre leurs territoires de pêche ou encore le castor affairé à se dégourdir les palmes.

	Programme
Jour 0	Accueil à l'hébergement en début de soirée, dîner pris en commun.
Jour 1	Cours photo en salle (4h ou plus) – selon le niveau : <ul style="list-style-type: none">• les règles classiques de composition d'une image (règle des tiers, profondeur de champ,...)• la mesure de la lumière (vitesse, diaphragme, sensibilité)• techniques spécifiques liées à la destination (par exemple : paysage, scène de vie, architecture, photo de nuit...) Prises de vues en fin d'après midi aux belles lumières du couchant .
Jour 2 ... et suivants	Nombreuses séances de prises de vues en situations variées en privilégiant les belles lumières de l'aube et du couchant. En fonction de la saison et de la durée du séjour , vous privilégieriez les châteaux et leurs jardins, le bord du fleuve, la campagne et ses villages traditionnels, les paysages aux couleurs du printemps ou de l'automne, les vignobles, la forêt et les sous bois aux couleurs de l'automne, les bateaux traditionnels sur la Loire. Ateliers de critique photo à partir des images apportées par les participants.
Dernier jour	Prises de vues aux lumières de l'aube. Déjeuner pris en commun et départs dans l'après-midi.

