

Votre programme au jour le jour

Un photographe m'aide à définir
mon niveau et à choisir
ma destination 04 67 13 22 32

LANGUEDOC – PORTRAITS DU CRU

Condition physique

Vous ne partez pas faire un trekking ou un voyage sportif. Les quelques marches que vous faites sont courtes : elles vous permettent d'accéder à des points de vue et vous ne portez alors que votre matériel photo. Vos journées sont pourtant denses ! Vous vous levez très tôt pour être sur le terrain avant les premiers rayons du soleil et photographiez à nouveau aux lumières rasantes de fin d'après-midi et début de soirée. Des temps libres sont programmés en journée par le photographe accompagnateur, pour que chacun puisse se reposer et être en forme aux séances de prises de vues suivantes !



Programme type	
Jour 0	Accueil à l'hébergement en début de soirée, dîner pris en commun.
Jour 1	Cours photo en salle (4h ou plus) – selon le niveau : <ul style="list-style-type: none">• les règles classiques de composition d'une image (règle des tiers, profondeur de champ,...)• la mesure de la lumière (vitesse, diaphragme, sensibilité)• techniques spécifiques liées à la destination (par exemple : paysage, scène de vie, architecture, photo de nuit...) Prises de vues en fin d'après midi aux belles lumières du couchant : paysages de vignobles et de la Petite Camargue, chevaux et taureaux de Camargue en liberté dans les marais, oiseaux, marchés, villages médiévaux de Sommières, Aigues Mortes, ... Ateliers de critique photo à partir des images apportées par les participants.
Jour 2	Journée consacrée à la réalisation d'images mises en scène en intérieur dans différents décors, à la manière d'un plateau de cinéma . Création de scénettes et d'ambiances en utilisant projecteurs et accessoires pour mettre en situation des personnes du groupe (exercices du matin) et des gens du cru (vigneron, manadier, commerçant... : l'après-midi). Photographe accompagnateur Aguila ayant une expérience de chef opérateur pour le tournage de films ou émissions TV.
Dernier jour	Prises de vues aux lumières de l'aube et ateliers de critique photo à partir des images apportées par les participants. Déjeuner pris en commun et départs dans l'après-midi.

