

Votre programme au jour le jour

Un photographe m'aide à définir
mon niveau et à choisir
ma destination 04 67 13 22 32

AUBRAC - HORS SAISON

Condition physique

Vous ne partez pas faire un trekking ou un voyage sportif. Les quelques marches que vous faites sont courtes : elles vous permettent d'accéder à des points de vue et vous ne portez alors que votre matériel photo. Vos journées sont pourtant denses ! Vous vous levez très tôt pour être sur le terrain avant les premiers rayons du soleil et photographiez à nouveau aux lumières rasantes de fin d'après-midi et début de soirée. Des temps libres sont programmés en journée par le photographe accompagnateur, pour que chacun puisse se reposer et être en forme aux séances de prises de vues suivantes !



Excursion éventuelle au Parc des Loups du Gévaudan ou des Bisons d'Europe en Margeride.

	Programme
Jour 0	Accueil à l'hébergement en début de soirée, dîner pris en commun.
Jour 1	Cours photo en salle (4h ou plus) – selon le niveau : <ul style="list-style-type: none">• les règles classiques de composition d'une image (règle des tiers, profondeur de champ,...)• la mesure de la lumière (vitesse, diaphragme, sensibilité)• techniques spécifiques liées à la destination (par exemple : paysage, scène de vie, architecture, photo de nuit...) Prises de vues en fin d'après midi aux belles lumières du couchant .
Jour 2 ... et suivants	Nombreuses séances de prises de vues en situations variées en privilégiant les belles lumières de l'aube et du couchant. Architecture typique des villages de Nasbinals, Aubrac, Prinsuejols, Rieutord d'Aubrac... Immensités des paysages depuis la cascade du Déroc ou le Col de Bonnecombe, les lacs de Born et de Salhiens, les orgues basaltiques du Pont de Plèches... Mise en pratique des techniques de prise de vues spécifiques aux paysages enneigés. Ateliers de critique photo à partir des images apportées par les participants.
Dernier jour	Prises de vues aux lumières de l'aube. Déjeuner pris en commun et départs dans l'après-midi.

