

Photographie de
voyage
Guide pratique

Cécile **Domens**
Richard **Fasseur**
Séverine **Lacroix**



© Groupe Eyrolles, 2009
ISBN : 978-2-212-67314-2

Sommaire

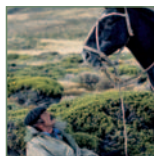


1 • Préparer son voyage	3
Les motivations	4
Où et quand partir?	5
Préparer son itinéraire	5
Prendre le temps	7
Le choix de la saison	7
La recherche d'informations	8
Partir par ses propres moyens	10
Comment se déplacer?	10
Choisir un hébergement	13
Les bons compagnons de voyage	14
Partir en voyage organisé	18
Les agences de voyages photo	18
Les autres séjours organisés	20
Les voyages au long cours	21



2 • Préparer son matériel photo	23
Numérique ou argentique?	24
Le numérique en voyage	24
La visualisation des images	24
Autres avantages du numérique	25
Les contraintes du numérique	27
L'argentique en voyage	28
Compact, bridge ou reflex?	28
Le système de visée	29
Le réglage de l'exposition	30
Le choix des objectifs	30
La vitesse de fonctionnement	31
Un boîtier adapté au voyage	32
Les points indispensables	32
À vous de choisir	33
Les objectifs	35
Quelle focale choisir?	35
Autres critères d'achat	36
Les accessoires indispensables	38
Le sac photo	38
Pour les objectifs	39
L'entretien du matériel	40
Et aussi	41
Les accessoires utiles	41
Le filtre polarisant	42
Le multiplicateur de focale	42
Trépied et monopode	43
Le flash	44
Boussole et jumelles	44

Partir avec du matériel numérique	44
Le format des fichiers photo	45
Les cartes mémoire	45
Stocker les fichiers photo	46
Batteries et piles	47
Voyager sans électricité	47
Économiser les batteries	49
Partir avec du matériel argentique	49
Les pellicules photo	50
Stocker ses pellicules photo	51
Les piles	51
3 • Sur place : adopter les bons réflexes	53
Le quotidien du photographe	54
Aborder les populations	55
Établir un contact	55
Savoir ne pas faire de photos	57
Respecter ses interlocuteurs	57
La sécurité du matériel	58
Les voyages en avion	59
Le bus, le train, le bateau	59
La voiture	60
À pied, à cheval, à vélo	60
Sécurité des hébergements	62
Dans une foule	63
Précautions liées au climat	63
La chaleur	64
Le froid	64
L'humidité	66
Le sable et la poussière	67
4 • Composer ses images	67
Définir son intention	70
Les règles de composition	71
La règle des tiers	72
La place du sujet	73
Le rôle du fond	74
Choisir le bon éclairage	75
Écrire avec la lumière	75
L'orientation de la lumière	76
Éclairages d'extérieur	77
Éclairages d'intérieurs	78
Trouver le bon angle	79
Choisir le bon objectif	80
Révéler le contexte	81
Repérer les contrastes	81
Ombre et lumière	81
Couleurs chaudes et froides	82
Les volumes	82



Le flou et le net	83
Le mouvant et le fixe	84
Saisir l'instant	85



5 • La mesure de la lumière	87
La sensibilité	88
Le couple vitesse-diaphragme	89
La vitesse d'obturation	89
L'ouverture du diaphragme	90
Choisir la bonne combinaison	91
La balance des blancs	92
Quel mode d'exposition utiliser?	94
Les modes semi-automatiques	94
Le mode Manuel	95
Le mode de mesure de la lumière	96
Les différents modes de mesure	96
Mesure Évaluative ou Spot?	98
Comprendre la mesure Spot	99
Où faire la mesure Spot?	100
Choisir entre ombre et lumière	100
Trouver un gris neutre	102
Mémoriser l'exposition	104
Je n'ai pas de mesure Spot	104
Les basses lumières	105
À quoi sert un trépied?	105
Flash ou lumière naturelle?	106
Lumières difficiles	107
Neige, sel, sable blanc	107
Peaux noires	108
Brumes et mers de nuages	108
Couchers et levers de soleil	109
Contre-jour, soleil de face	110
La pleine lune	111
Les reflets sur l'eau	112
Ma photo est-elle bien exposée?	113
Savoir lire un histogramme	113
En argentique	115



6 • Maîtriser le net et le flou	117
Réussir la mise au point	118
Où faire la mise au point?	118
Mise au point autofocus	119
Le rôle des collimateurs	119
Les sujets statiques	120
Les sujets en mouvement	120
La mise au point ne se fait pas	123
Mise au point en mode Manuel	124
Maîtriser la profondeur de champ	125
Le réglage du diaphragme	125

Le rôle de la focale	126
Le test de profondeur de champ	127
L'impact de la vitesse	129
Choisir la bonne vitesse	129
Éviter le flou de « bougé »	130
Pourquoi ma photo est-elle floue ?	131

7 • Astuces de terrain

Le pense-bête du photographe	134
Photographier les paysages	135
Astuces de terrain	136
Portraits et scènes de vie	137
Astuces de terrain	138
Photographier le mouvement	139
Astuces de terrain	139
Photographier les fleurs	141
Astuces de terrain	141
Photographier les animaux	142
Astuces de terrain	143
Villes, monuments, habitat	144
Astuces de terrain	145
La photo de nuit	146
Astuces de terrain	146



8 • Le retour

Le grand nettoyage	150
Le tri des photos	150
Supprimer les photos ratées	151
Identifier les clichés forts	151
Procéder par séries	152
Toutes mes photos sont nulles	153
La postproduction	153
Gérer son stock d'images	153
Retoucher ses photos	154
Choisir le bon logiciel	156
Que faire de ses photos ?	158
Mettre ses images en ligne	158
Présenter un diaporama	161
Exposer ses photos	162
Publier un livre	163
Publier dans la presse	164
Tenir ses promesses	165

