

Photographie de
voyage
Guide pratique

Cécile **Domens**
Richard **Fasseur**
Séverine **Lacroix**



© Groupe Eyrolles, 2009
ISBN : 978-2-212-67314-2

Avant-propos

Photographes indépendants et grands voyageurs, nous avons créé l'agence de voyages photo Aguila il y a presque trois ans. Depuis, au fil de nos séjours en France et à l'étranger, nous observons nos clients, du grand débutant à l'amateur averti.

Les uns collent sur leur réfrigérateur des ribambelles de post-it griffonnés de chiffres et de dessins : vitesse, profondeur de champ, focale... un véritable cours photo en pense-bête quotidien. Les autres passent leur journée sur ordinateur, à jongler entre retouches et recadrages, alimentant leur blog photo et naviguant sur les forums Internet avec passion. Les rêveurs resteraient des heures, le nez dans l'herbe, à composer leurs photos de fleurs ; les timides voudraient photographier les gens mais n'osent pas les approcher. Certains voyagent léger, un compact en poche, ne s'encomrant d'aucune notion technique. D'autres partent équipés du dernier modèle du marché et sont incollables sur toutes les fonctionnalités de leur appareil.

Notre expérience d'accompagnement de groupes photo de tous les niveaux nous a ainsi poussés à développer, dans ce livre, certaines notions qui nous semblaient peu connues des photographes amateurs, mêmes aguerris. Nous vous y livrons donc les bases techniques et les astuces de terrain qui vous aideront à réussir vos images de voyage. Nous avons voulu rendre le texte le plus pratique et concret possible, en utilisant des exemples vécus, et avons tenté de répondre à toutes les questions auxquelles nous sommes confrontés lors des voyages photo que nous animons.

La photographie représente, pour certains, le moyen de partager leurs souvenirs au retour d'un voyage. Pour d'autres, et nous en faisons partie, elle constitue un véritable support d'expression personnelle, un outil au service de l'imaginaire. Retenez, avant tout, que toute image traduit une émotion. Quand nous découvrons les images d'un autre photographe, nous avons le sentiment de découvrir son âme. Peu importe si la photo présentée comporte des maladresses techniques.

En fondant Aguila, nous rêvions de transmettre une vision du voyage et de la photographie qui nous tient à cœur depuis toujours. Nous voulions aussi, et surtout, offrir à chacun les clés photographiques de son expression la plus intime. Intégrer la technique est une chose, mais le travail le plus important, en photographie, consiste à développer son regard personnel : apprendre à voir, être à l'écoute de ses émotions, de ses perceptions pour trouver l'image juste. Ce peut être le travail de

toute une vie! Nous espérons que les notions abordées dans ce livre vous donneront les outils pour vous lancer dans cette quête passionnante! Le voyage s'y prête particulièrement par la disponibilité d'esprit qu'il implique.

Cécile, Séverine et Richard
www.aguila-voyages.com

